

Hainholz Autographenliste Nr. 7 (Sommer 2007)

- **ABT, Franz** (1819–1885), dt. Hofkapellmeister und Komponist. E.Br.m.U. Braunschweig 31. Januar 1859, 1 S. 8°, mit einem Stahlstich-Porträt Franz Abts  
€ 200.–  
An einen Professor: „In einem früheren Jahrgange Ihrer geschätzten Zeitung ist ein Artikel enthalten, der sehr zweckmäßige Kürzungen des *Messias* von *Händel* bespricht. Da ich zur Händelfeier eine Aufführung dieses Oratoriums vorbereite, so wollen Sie mir doch gefälligst die betreffende Nummer bezeichnen [...]“
- **AUBER, Daniel-François-Esprit** (1782–1871), frz. Komponist, *Bolero* und *Tarantelle* aus der grand opéra „Die Stumme von Portici“ für Klavier zu vier Händen eingerichtet, zeitgenössische Manuskripte  
zus. € 100.–
- **CHERUBINI, Luigi** (1760–1842), ital. Komponist, „Der Wasser=Träger“ (Les deux journées), zeitgenöss. Manuskript, Ausschnitt aus der Oper  
€ 100.–
- **MASSENET, Jules** (1842–1912), frz. Komponist. E.Br.m.U. o. O., 6. Oktober 1903, 2 S. kl.-8°  
€ 100.–  
„Chère Présidente, [...] j’ai une réponse formelle au sujet de la probabilité d’une retour prochain ... Je pars demain soir pour l’Italie ... j’irai en Belgique [...]“
- **MASSENET, Jules** (1842–1912), frz. Komponist. E.Br.m.U. Dieppe 26. Juli 1895, 3 S. 8°  
€ 170.–  
An eine Madame. „J’aurai répondre de suite à votre interessante lettre mais je ne la reçois que ce matin, en voyage. – l’été, je n’habite pas Paris – et nous sommes, ma femme et mis, en excursions jusqu’à la fin de septembre – [...] Je vous prie instamment de bien vouloir transmettre à Madame Adam mes plus chers et respectueux hommages [...]“
- **MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix** (1809–1847), dt. Komponist und Dirigent, e.Br.m.U. Braunschweig 8. September 1839, 1 Doppelbl. (1 S.), 8° mit eigh. Adresse  
€ 3.000.–  
An den Braunschweiger Hofkapellmeister Albert Methfessel (1785–1869): „[...] Ich war eben nach dem Spielen so ermüdet, daß ich das Anerbieten eines Freundes mich nach Hause zu bringen, annahm und deshalb nicht Gelegenheit finden konnte, Ihnen für Ihre gefällige Übernahme der Direction meines Concertes unendlich zu danken. [...]“
- **POCCI, Franz Graf von** (1807–1876), dt. Komponist, Schriftsteller, Dichter und Zeichner, eigh. Brief m. U. München 25. März 1852, 1 Doppelbl. (1 S.) 8°, mit Siegelrest, Adresse und Sechs-Kreuzer-Briefmarke (Bayern)  
€ 500.–  
An Gustav Kolb (1798–1865), Redakteur der *Allgemeinen Zeitung* in Augsburg, dem er als Vermittler den Artikel eines österreichischen Gutsbesitzers zum Abdruck übersendet.
- **PREUSSEN – FERDINAND**, Prinz von (1730–1813), der jüngste Bruder Friedrichs des Großen, preußischer General, Br.m.U. Berlin (Schloss Bellevue) 10. September 1793, 1 S. 4°, mit gesiegeltem Briefumschlag  
€ 200.–  
An Johann Meno Haas (1752–1833), dt. Kupferstecher, in Berlin: „Ich habe die beiden Kupferstiche über den Fürsten=Bund, welche der Herr Kupferstecher *Meno Haas* verfertigt und Mir mittelst Schreiben vom 6.ten dieses zu übersenden beliebt, wohl erhalten und bin demselben für die Mir bewiesene *attention* hierdurch recht sehr verbunden [...]“. Haas schuf eine Reihe von Kupferstichen, u. a. von Friedrich dem Großen (zu Pferde und bei der Stiftung des Fürstenbundes).